



16η Έπιστημονική Ημερίδα

Θεολόγων καθηγητών Γυμνασίων και Λυκείων
της Ί. Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως
μέ θέμα:

«Ο Θεολόγος στην εποχή τῶν νέων
τεχνολογιῶν»

Ἡλιούπολη Θεσσαλονίκης
Πέμπτη 29 Φεβρουαρίου 2024

«Διδακτικές προσεγγίσεις
πού προκύπτουν από την
υποστήριξη της Τεχνητής
Νοημοσύνης στο μάθημα
των
Θρησκευτικών»

Βασιλική Μητροπούλου
Καθηγήτρια
Τμήμα Θεολογίας
Α.Π.Θ.

Από μια πρώτη ανάγνωση των Ειδικών Στόχων σκοπών του ΜτΘ, όπως διατυπώνονται στα νέα ΠΣ σε Δημοτικό (615/09.02.2023), Γυμνάσιο (416/30.01.2023) και Λύκειο, (573/6.02.2023) δίνει το στίγμα της διδασκαλίας του μαθήματος στη σύγχρονη κοινωνία καθώς αναφέρει ότι:

οι μαθητές και οι μαθήτριες, μέσα από τη βιωματική, διαθεματική και διερευνητική μαθησιακή προσέγγιση της ζωής και της ιστορίας σημαντικών προσώπων για το σχέδιο της Θείας Οικονομίας και της πορείας της Εκκλησίας, αλλά και της γέννησης και εξέλιξης των μεγάλων θρησκευμάτων στον κόσμο, να :

- Αξιοποιήσουν τις νέες τεχνολογίες στη διδακτική πράξη, τα πλεονεκτήματα της ηλεκτρονικής μάθησης και τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία.

Και στη Διδακτική πλαισίωση – Σχεδιασμό Μάθησης αναφέρεται ότι επιδιώκεται και ζητείται από τους/τις θεολόγους - εκπαιδευτικούς να:

- δημιουργούν ένα υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης, ενθαρρύνοντας την ενεργό εμπλοκή μαθητών/- τριών σε ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες,
- χρησιμοποιούν κατάλληλα τις νέες τεχνολογίες στην καθημερινή διδακτική τους πρακτική, αξιοποιώντας τα πλεονεκτήματα της ηλεκτρονικής μάθησης και τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία,

Το ΜτΘ διακρίνεται ως προς το περιεχόμενο του σε δύο σκέλη:

(α) το γνωσιολογικό χαρακτήρα του

(β) τον βαθειά ανθρωπιστικό του χαρακτήρα

Στο νέο μαθησιακό περιβάλλον συνυπάρχουν τρεις παράγοντες:

(α) ο ρόλος που κατέχει ο εκπαιδευτικός

(β) ο ρόλος που κατέχει ο μαθητής και

(γ) η χρήση της τεχνολογίας.

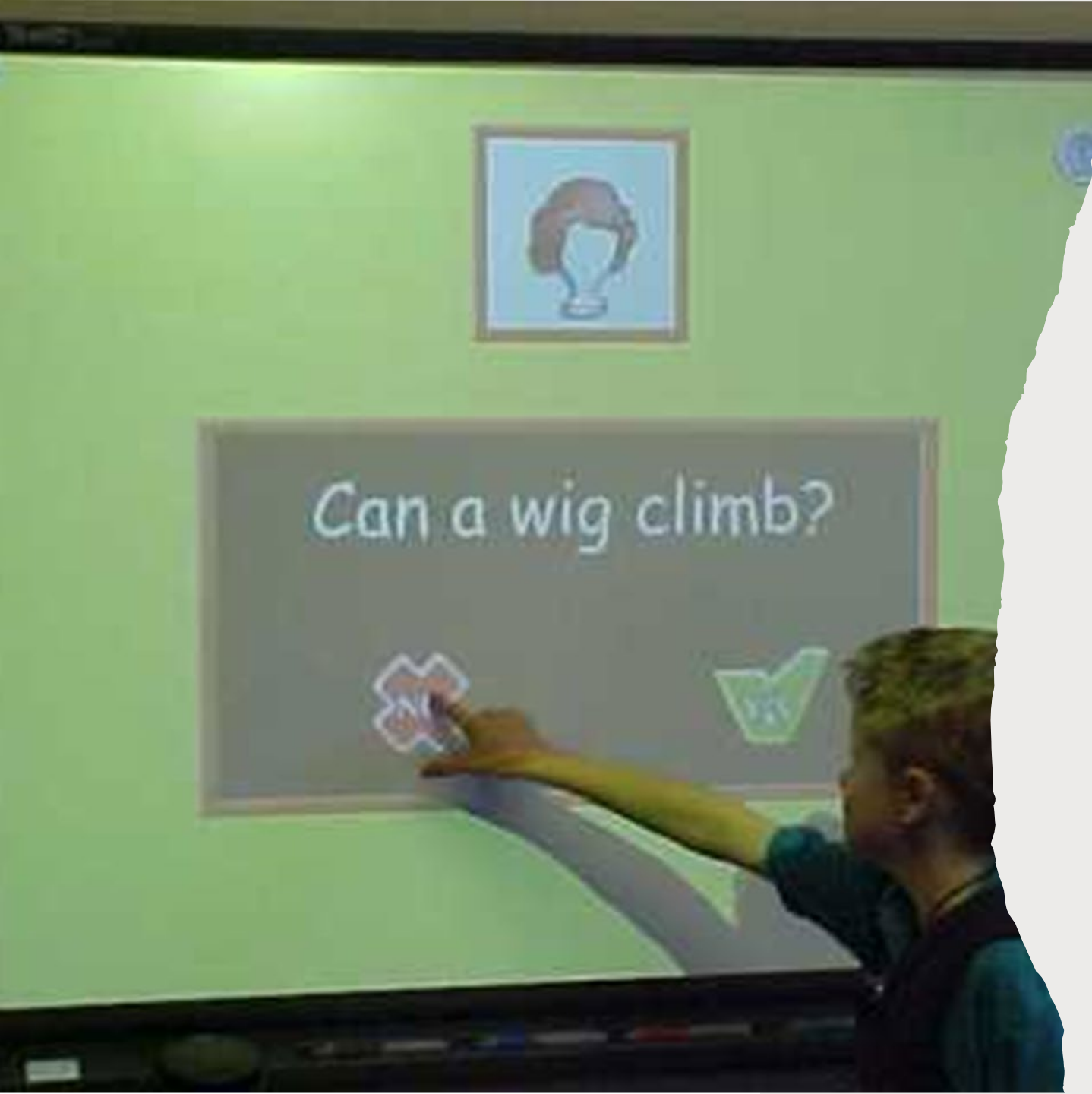
Ο εκπαιδευτικός καθίσταται :

διευκολυντής και καθοδηγητής της μάθησης

παρακινεί τους μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν την εκπαιδευτική τεχνολογία για να αναζητήσουν, να αντλήσουν και να επεξεργασθούν τις πληροφορίες.

συνοδοιπόρος στην αναζήτηση, επεξεργασία και παραγωγή της γνώσης

εξακολουθεί να έχει τον κύριο ρόλο για την ενσωμάτωση των τεχνολογιών.



- Επανατοποθέτηση διαδραστικών πινάκων στις σχολικές τάξεις
- Ο διαδραστικός πίνακας μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη διδασκαλία με διαφορετικούς τρόπους που να διασφαλίζουν τη συμμετοχή των μαθητών με τρεις από τις αισθήσεις τους: (α) όραση (β) ακοή (γ) αφή, οπότε ωφελούνται τα παιδιά με διαφορετικά στυλ μάθησης: Οπτικό, Ακουστικό, Κινησθητικό
- Οι **εκπαιδευτικοί** αναλαμβάνουν νέο ρόλο: να αποφασίσουν τον τρόπο που οι μαθητές/τριες θα αλληλεπιδράσουν με τον ΔΠ
- Οι μαθητές:
 - επικεντρώνουν την προσοχή τους στο μάθημα.
 - αυτενεργούν και συμμετέχουν ενεργά περισσότερο στη διάρκεια της διδασκαλίας

Για τον διδακτικό μετασχηματισμό με ενσωμάτωση του Διαδραστικού Πίνακα προτείνονται δύο μοντέλα

Ένα μοντέλο τριών σταδίων.

1ο στάδιο: οι εκπαιδευτικοί προσαρμόζουν τις νέες τεχνολογίες στις διδακτικές πρακτικές που ήδη χρησιμοποιούν

2ο στάδιο: οι εκπαιδευτικοί διερευνούν τις νέες δυνατότητες που προσφέρουν αυτές οι τεχνολογίες

3ο στάδιο: οι εκπαιδευτικοί ενσωματώνουν τη χρήση των διαδραστικών πινάκων με τρόπους που επέκτειναν ή μετασχημάτισαν τις διδακτικές πρακτικές που ήδη χρησιμοποιούν



Ένα μοντέλο τεσσάρων φάσεων

1η Φαση: καθοδηγούμενη από τον εκπαιδευτικό, όλες οι δραστηριότητες της τάξης διεξάγονται με κέντρο τον ΔΠ

2η Φαση: συχνή χρήση του ΔΠ εισαγωγή ή σταδιακή ανάπτυξη δεξιοτήτων και εννοιών που απαιτούν πλαίσιο στήριξης (σκαλωσιά), με όλη την τάξη να παρακολουθεί και να συμμετέχει

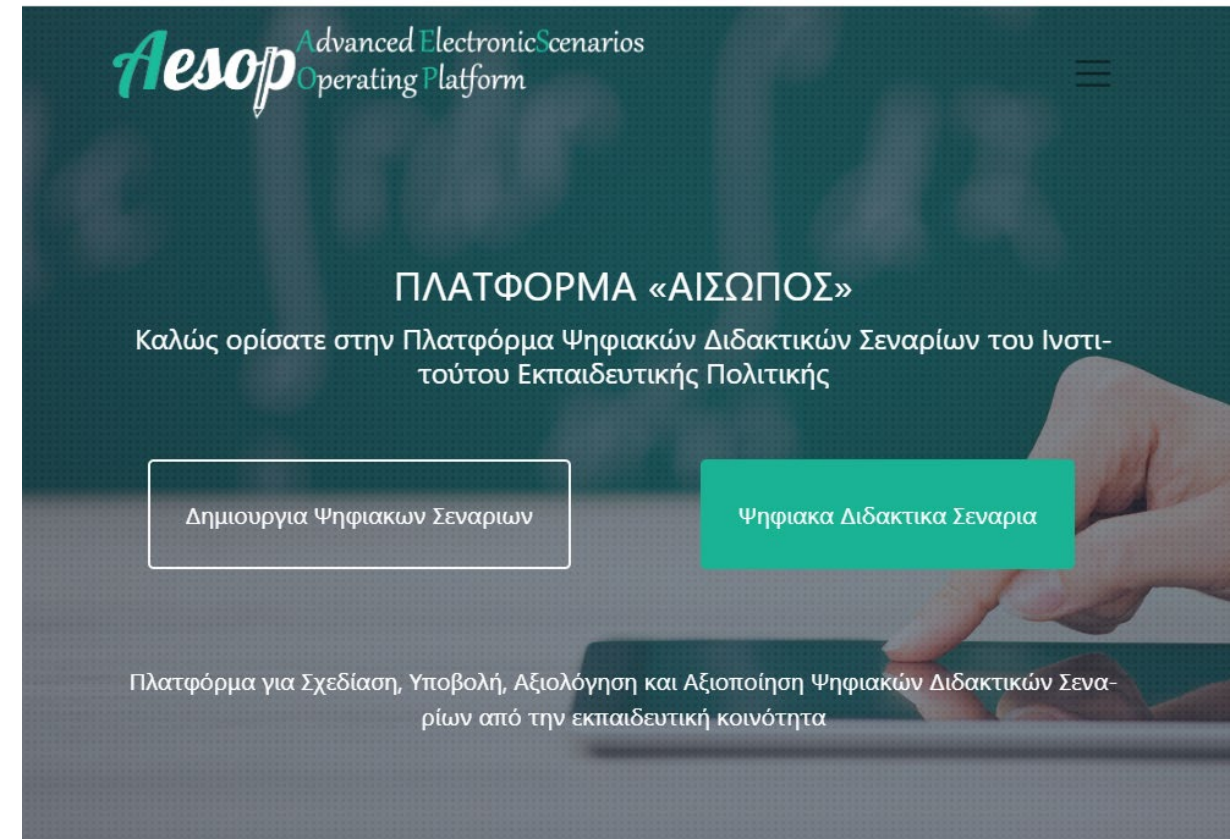
3η Φαση: οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες ατομικά ή συνεργατικά σε διαστηριότητες. Ο εκπαιδευτικός πηγαίνει από ομάδα σε ομάδα για παροχή οδηγιών, υποστήριξης, ή καθοδήγησης της μιας ομάδας ενώ οι υπόλοιπες συνέχισουν να εργάζονται (χωρίς χρήση ΔΠ).

4η Φάση: ανακεφαλαίωση και επανάληψη δυσκολιών συνήθως με τη χρήση ΔΠ. συνήθως δασκαλοκεντρική.

Διδακτικές προσεγγίσεις με τεχνολογίες: Διδακτικό ψηφιακό σενάριο

- Ένα σενάριο υλοποιείται μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων που έχουν ως αφόρμηση μια εμπειρία των μαθητών από την πραγματική ζωή η οποία συνδέεται άμεσα με τα βιώματά τους.
- Μέσα από τη διδασκαλία με σενάρια, συνδυάζονται, με εναλλακτικούς τρόπους, η μάθηση, το περιβάλλον και η τεχνολογία ώστε να παρέχουν νέες και πλουσιότερες εμπειρίες για τους μαθητές, καθιστώντας τον τρόπο αυτό διδακτικής προσέγγισης ιδιαίτερα ωφέλιμο.

Σημαντικά στοιχεία ενός διδακτικού σεναρίου αποτελούν το θεωρητικό παιδαγωγικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται, η μαθησιακή ύλη, τα φύλλα εργασίας, οι δραστηριότητες, η χρήση πηγών, ο ρόλος των μαθητών, τα τεχνολογικά μέσα (λογισμικά, διαδραστικός πίνακας κλπ.). (ΕΑΙΤΥ, χ.η.: 8) Ένα σενάριο μπορεί να στηρίζεται είτε σε μια ιδέα που έχει ήδη αναπτυχθεί είτε σε μια νέα ιδέα.





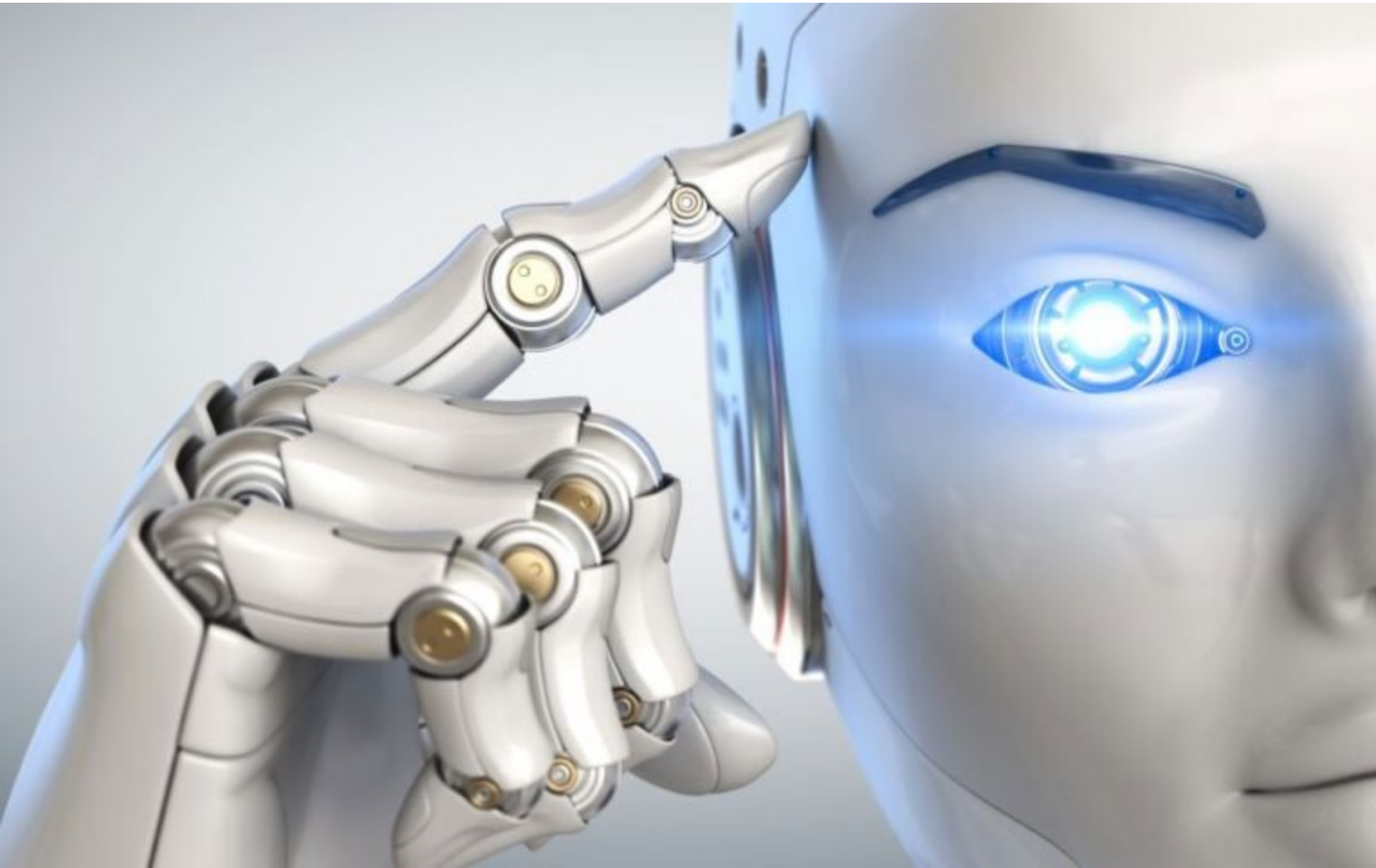
Η αντεστραμμένη τάξη αφορά μια διδακτική προσέγγιση που στηρίζεται στην χρήση των τεχνολογιών και ανατρέπει και αντιστρέφει την ως τώρα παραδοσιακή δομή της διδασκαλίας.

Οι μαθητές διαβάζουν τις πληροφορίες από πριν στο σπίτι τους ή σε άλλο χώρο και χρόνο (ή στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου τους), μέσω της πλατφόρμας, λαμβάνοντας ενεργό μέρος στη μαθησιακή διαδικασία.

Η μέθοδος περιλαμβάνει τρία στάδια:

1. την **προετοιμασία και εφαρμογή πριν την τάξη** (pre-class),
2. τις δραστηριότητες **μέσα** στην τάξη (in-class) και
3. τις δραστηριότητες **μετά** την τάξη (post-class)

Τεχνητή Νοημοσύνη



ΤΝ είναι η επιστήμη που χρησιμοποιεί τις μηχανές για να μιμηθεί τις δραστηριότητες ανθρώπινης νοημοσύνης, συμπεριλαμβανόμενων των υπολογιστικών, αναγνώριση επαναλαμβανόμενων σχημάτων, έμπειρα συστήματα, μηχανική μάθηση, νευρωνικά δίκτυα και άλλες εφαρμογές

• Τα συστήματα Τεχνητής Νοημοσύνης δεν επιδεικνύουν όλα τα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης νοημοσύνης (όπως η συναισθηματική νοημοσύνη και η χρήση της «κοινής λογικής»), ούτε απαραίτητα αποδίδουν ανθρώπινες ευφυείς λειτουργίες με τον τρόπο που το κάνει ο ανθρώπινος εγκέφαλος.

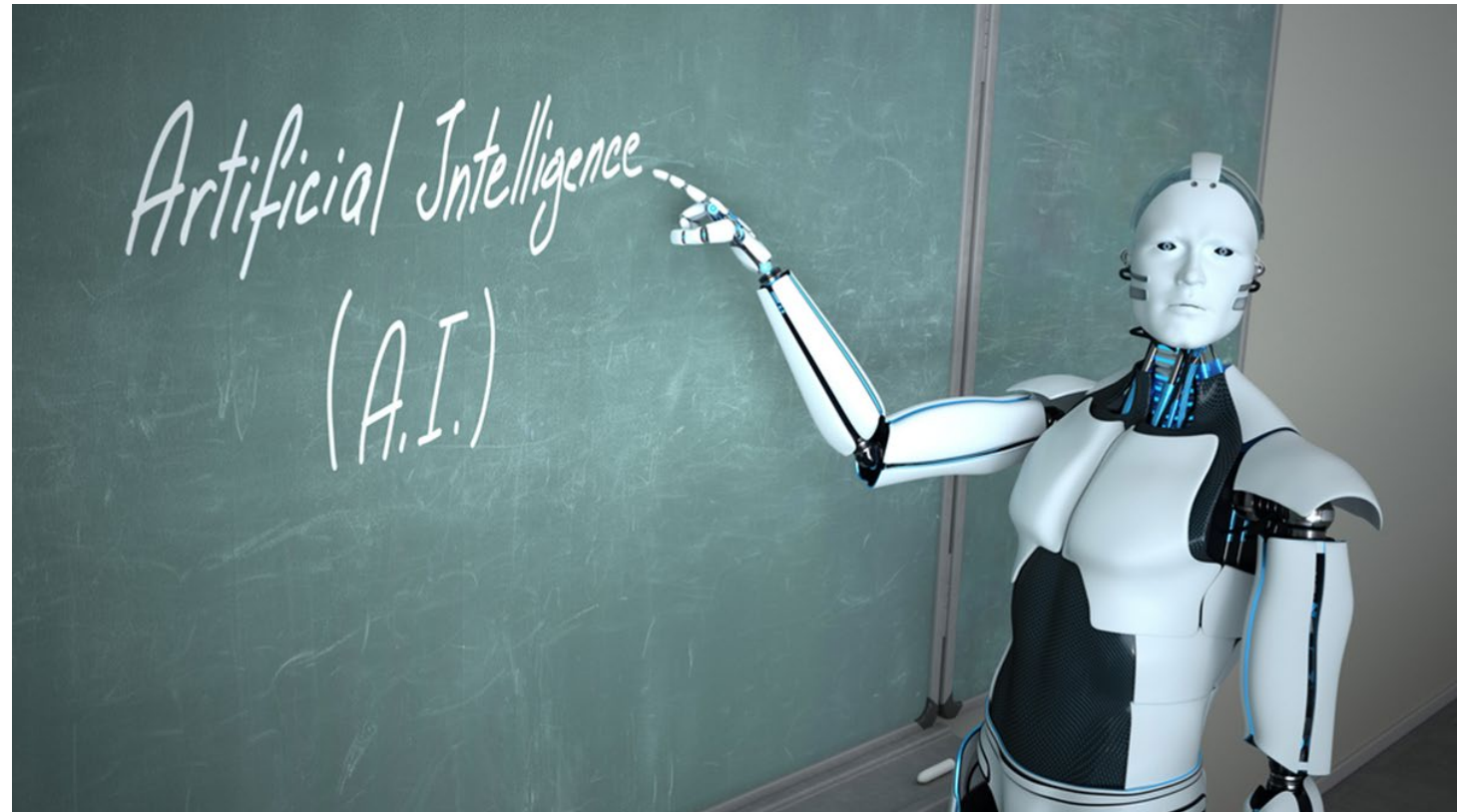
Η τεχνητή νοημοσύνη αφορά τον τρόπο που οι υπολογιστές έχουν την ικανότητα να καταλαβαίνουν τις οδηγίες που τους παρέχουμε, αλλά και να μιμούνται τον τρόπο ανθρώπινης επικοινωνίας διευκολύνοντας έτσι την επικοινωνία μεταξύ ανθρώπων και μηχανών.



- Η εφαρμογή της ΤΝ στην εκπαίδευση μπορεί να ενισχύσει την αποτελεσματικότητα, την παραγωγικότητα και την ευκολία μάθησης.
- Το National Research Council, '(2012) ανέφερε ότι ικανότητες των μαθητών, όπως η συνεργατική μάθηση οι προσωπικές και κοινωνικές δεξιότητες η υπολογιστική σκέψη μπορούν να υποστηριχθούν και να καλλιεργηθούν με την ΤΝ

Τα στάδια μέσω των οποίων διέρχεται μια τεχνολογική καινοτομία από την εμφάνιση έως την αποδοχή της είναι:

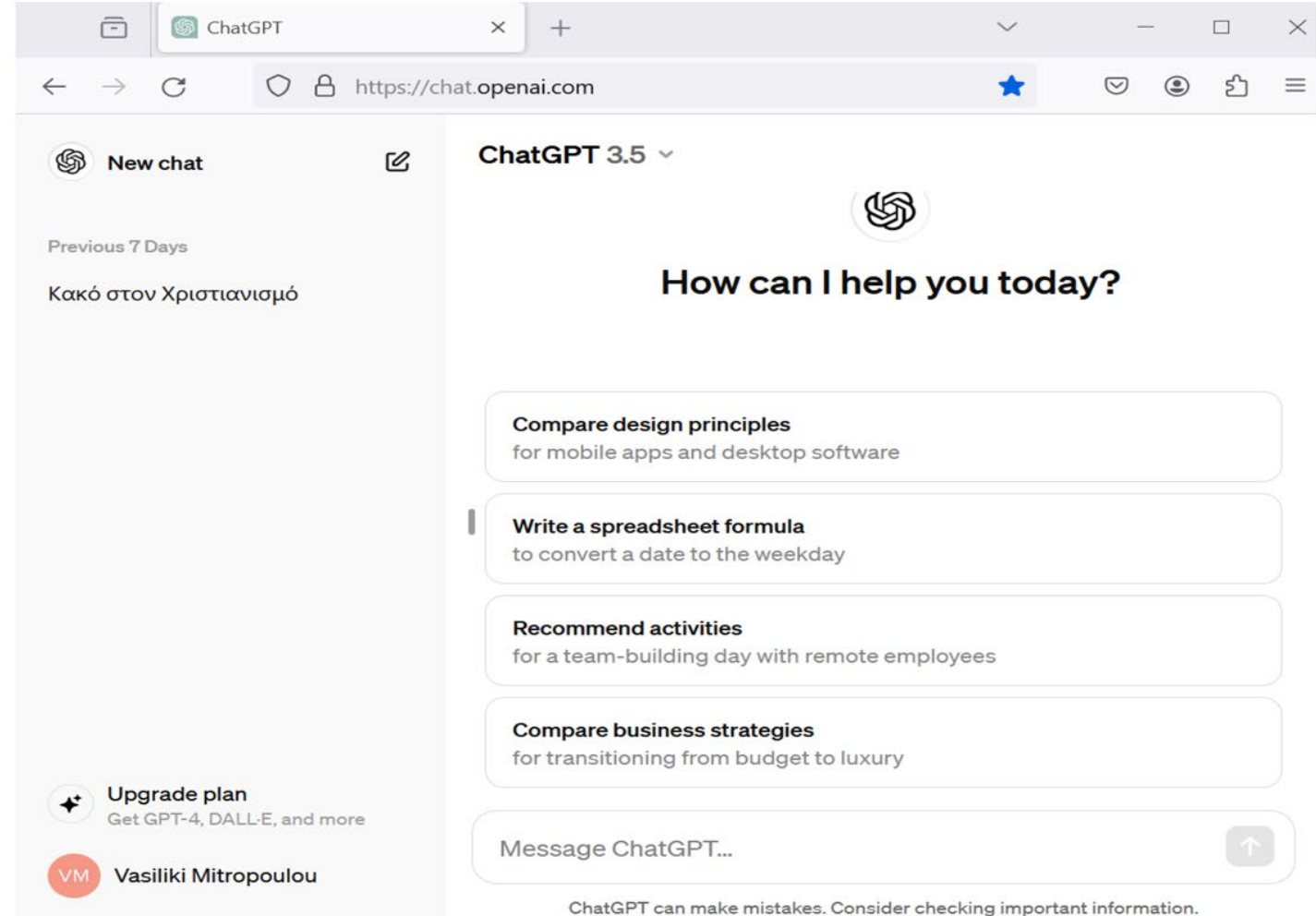
- (α) **γνώση** (πληροφόρηση για την ύπαρξή της),
- (β) **πειθώ** (σχηματισμός μιας ευνοϊκής στάσης προς αυτήν)
- (γ) **απόφαση** (απόφαση για την υιοθέτησή της)
- (δ) **εφαρμογή** (θέτοντας την σε χρήση)
- (ε) **επιβεβαίωση** (ενίσχυση που βασίζεται στα θετικά αποτελέσματα από αυτήν).



Εικονικοί βοηθοί

ChatGPT

<https://chat.openai.com/>



The screenshot displays the ChatGPT web interface. The browser tab is labeled 'ChatGPT' and the address bar shows 'https://chat.openai.com'. The sidebar on the left includes a 'New chat' button, a section for 'Previous 7 Days' with a chat titled 'Κακό στον Χριστιανισμό', and an 'Upgrade plan' section. The main chat area is titled 'ChatGPT 3.5' and features the OpenAI logo and the question 'How can I help you today?'. Below this, there are five suggested prompts: 'Compare design principles for mobile apps and desktop software', 'Write a spreadsheet formula to convert a date to the weekday', 'Recommend activities for a team-building day with remote employees', and 'Compare business strategies for transitioning from budget to luxury'. At the bottom, there is a text input field 'Message ChatGPT...' and a disclaimer: 'ChatGPT can make mistakes. Consider checking important information.'

E-me Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p_new

The screenshot shows the E-me admin interface. At the top, there is a navigation bar with the E-me logo, a language selector set to "Ελληνικά", and a user profile for "Γεια σου, araratho". Below this is a secondary navigation bar with two main options: "Δημιουργία Περιεχομένου" (selected) and "Μεταφόρτωση". A search bar contains the text "Αναζητήστε Τύπους Περιεχομένου". Below the search bar, it indicates "Όλοι οι Τύποι Περιεχομένου (51 αποτελέσματα)". There are three sorting options: "Εμφάνιση: Δημοφιλή πρώτα" (selected), "Νεότερα πρώτα", and "Α έως Z". The main content area displays three content types, each with an icon, a title, a description, and a "Λεπτομέρειες" button:

- Interactive Video**: Create videos enriched with interactions
- Course Presentation**: Create a presentation with interactive slides
- Multiple Choice**: Create flexible multiple choice questions

On the left side of the interface, there is a vertical sidebar with several icons representing different functions like home, search, documents, and settings.

Timeline χρονογραμμή

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1339629

content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=1339629

Εισαγωγή από το IE | Γενική Γραμματεία... | Netflix | ΓΓΠΣΔΔ εισοδος για... | myTaxisNET | My COSMOTE | NBG i-bank | myAlpha Web | Όλοι οι σελιδοδείκτες

Ελληνικά | Γεια σου, arapatho

Οι διωγμοί των χριστιανών

Διωγμοί των χριστιανών στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία

The map shows the Roman Empire in red, with major cities labeled in Greek. A timeline at the bottom indicates the following events:

- Μεγάλη πυρκαγιά της Ρώμης. Μεγάλος διωγμός των Χριστιανών από τον Δομιτιανό (81-96).
- 2ος μεγάλος Ρωμαϊκός αυτοκρατορικός διωγμός από τον Δομιτιανό (81-96).
- Διωγμός του Αντωνίου Πίου (138-161)
- 3ος μεγάλος Ρωμαϊκός αυτοκρατορικός διωγμός από τον Τραϊανό (98-117).
- Διωγμός του Αδριανού (117 - 138)
- 4ος μεγάλος Ρωμαϊκός αυτοκρατορικός διωγμός επί Μάρκου Αυρηλίου (161-180)

Χορήση | Ενασωμάτωση | Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Σε αναρτήσεις e-me blogs

Πατήστε το κουμπί "e-me content" που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου κατά τη δημιουργία/επεξεργασία ανάρτησης και επιλέξτε κάποιο από τα αντικείμενα e-me content που έχετε δημιουργήσει.

Σε ιστοσελίδες και αναρτήσεις ιστολογίων (blogs) ή στο αποθετήριο "Φωτόδεντρο Υλικό Χρηστών"

```
<iframe src="https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1339629" width="800" height="600" frameborder="0" allowfullscreen="allowfullscreen" />
```

Αντιγραφή

URL αντικειμένου

```
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1339629
```

Αντιγραφή

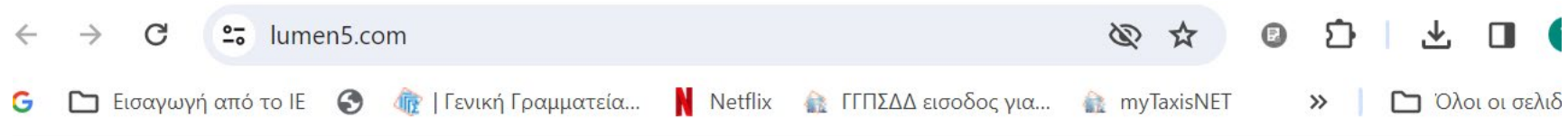
Image Hotspots

Η Μεταμόρφωση του Χριστού

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1339647

Μεταμόρφωση Χριστού Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Ιωάννης, μαθητής του Ιησού



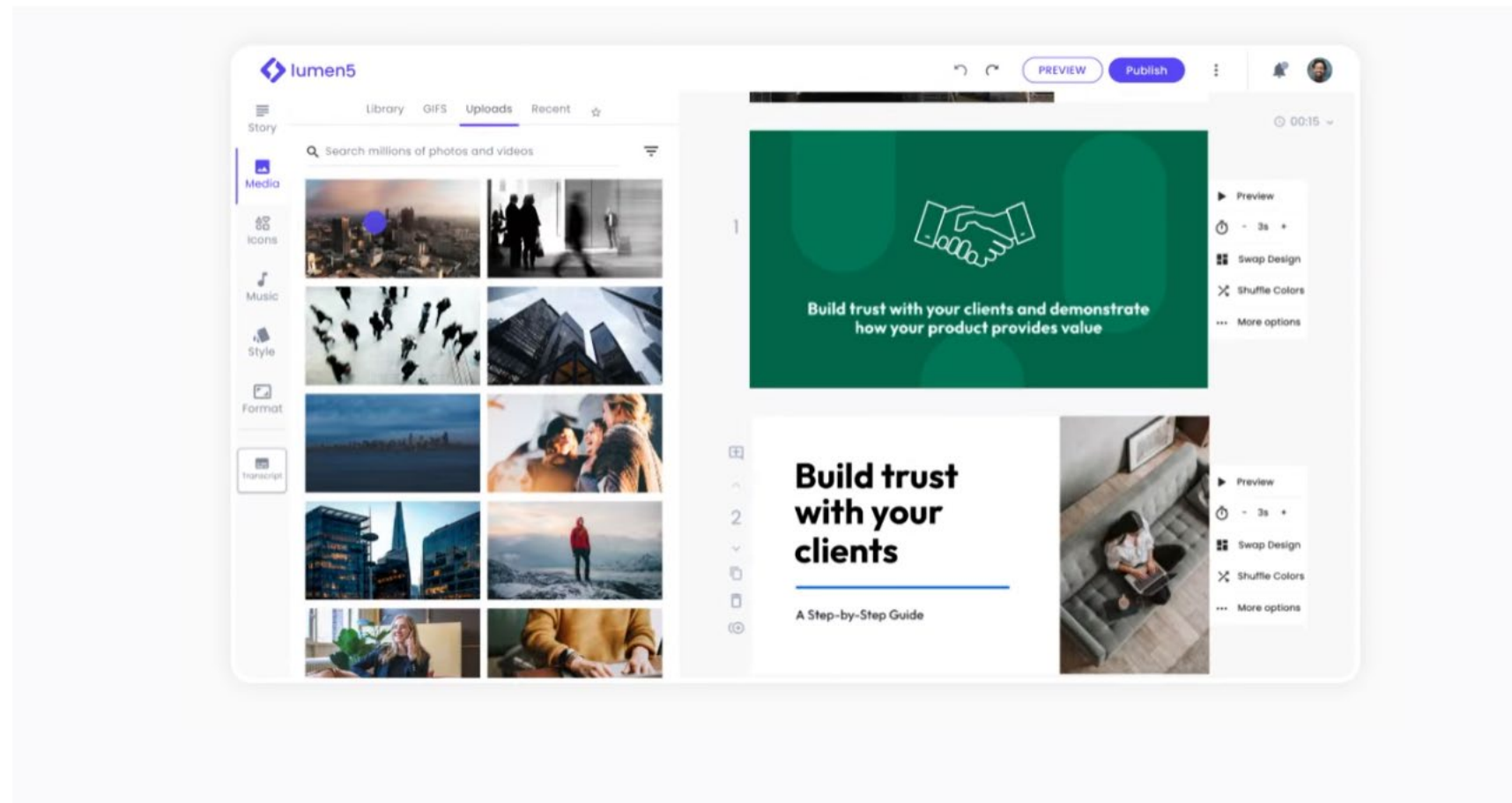
Lumen5

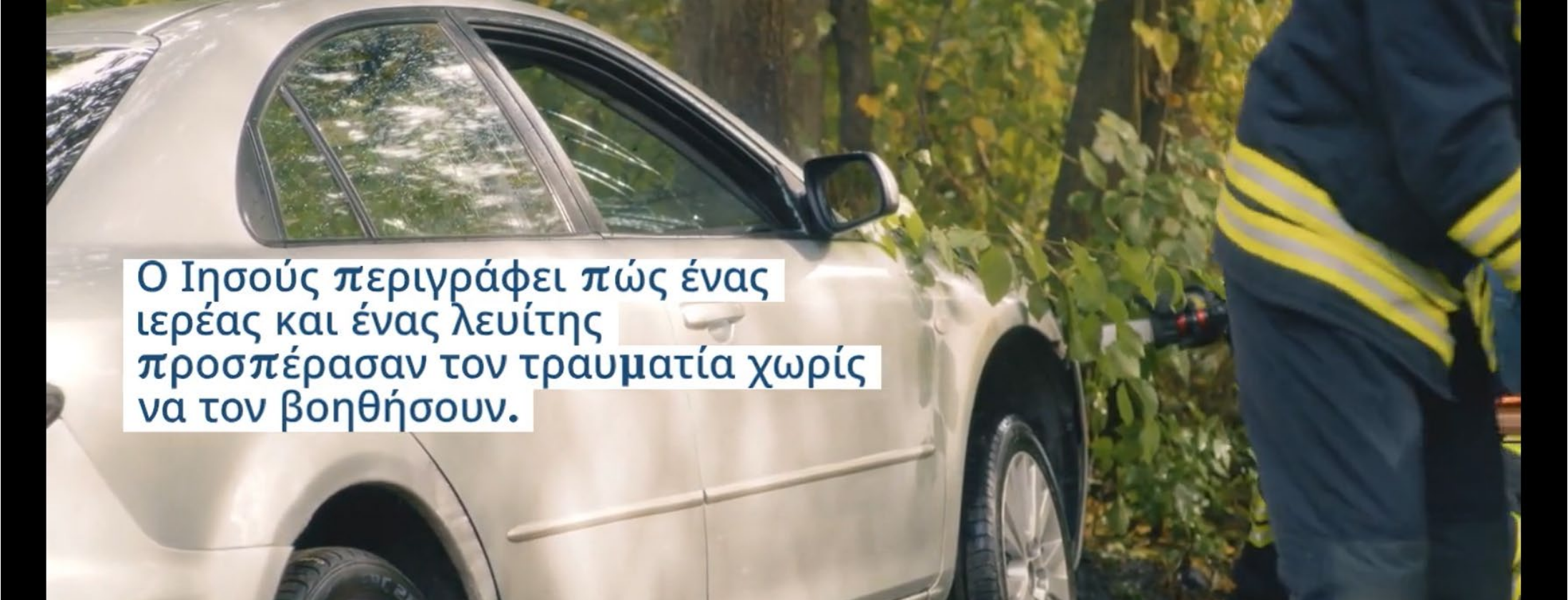
Μετατροπή σε
βίντεο

Εικόνων

Κειμένου

<https://lumen5.com/>



A still image from a video showing the side of a silver car. A person wearing a blue uniform with yellow reflective stripes is partially visible on the right side of the frame. The background consists of green foliage and trees.

Ο Ιησούς περιγράφει πώς ένας
ιερέας και ένας λευίτης
προσπέρασαν τον τραυματία χωρίς
να τον βοηθήσουν.

Στιγμιότυπο από Video που δημιούργησε το λογισμικό TN Lumen5

AnyRec Video Converter

- <https://www.anyrec.io/el/video-converter/>

The screenshot shows the AnyRec Video Converter website. At the top, there is a navigation bar with the AnyRec logo, an 'Overview' dropdown menu, a blue button for 'ΔΩΡΕΑΝ Λήψη' (Free Download), and a red button for 'Αποκτήστε 50% OFF'. The main heading reads 'Μετατροπή βίντεο σε οποιαδήποτε μορφή και συσκευή' (Convert video to any format and device). Below this, there are two video player thumbnails. The left thumbnail shows a red lighthouse and lists supported resolutions: 5K ULTRAHD, 8K ULTRAHD, 4K ULTRAHD, 1080p ULTRAHD, and H.265 ULTRAHD. The right thumbnail shows the same lighthouse and lists supported video formats: MP4, MOV, AVI, MKV, and WMV. A red circular icon with two arrows indicates a conversion process between the two thumbnails. At the bottom, there are two feature highlights: 'Μετατροπή σε/από 1000+ μορφές' (Conversion to/from 1000+ formats) and 'Μετατροπή έως 8k' (Conversion up to 8k), and 'Παράδοση υψηλής ποιότητας' (High quality delivery) and 'Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εξόδου' (Adjust output settings).

Overview ▾ ΔΩΡΕΑΝ Λήψη Αποκτήστε 50% OFF

Μετατροπή βίντεο σε οποιαδήποτε μορφή και συσκευή

5K ULTRAHD 8K ULTRAHD 4K ULTRAHD 1080p ULTRAHD H.265 ULTRAHD

MP4 MOV AVI MKV WMV

Μετατροπή σε/από 1000+ μορφές 8K Μετατροπή έως 8k

Παράδοση υψηλής ποιότητας Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εξόδου

Canva

<https://izipen.gr/blog/canva-ola-osa-prepei-na-gnorizeis/>

← → ↻ 🔒 https://izipen.gr/blog/canva-ola-osa-prepei-na-gr 77% ☆ 📧 👤 📄 ☰

ΑΡΧΙΚΗ • ΑΡΘΡΑ • ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ TIPS > • ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΕΑ > • ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΙΖΙΠΕΝ >

Θέλεις να φτιάξεις το βιογραφικό σου για μία νέα θέση εργασίας, ένα όμορφο εξώφυλλο για τη διατριβή σου ή ακόμη και ένα κολλάζ φωτογραφιών από το ταξίδι σου στο εξωτερικό και δεν ξέρεις πώς να το κάνεις; Η απάντηση βρίσκεται κρυμμένη σε μία λέξη: 'Canva'. Περισσότερα για αυτό θα μάθεις στη συνέχεια του κειμένου.

Στο άρθρο αυτό θα δούμε:

1. Τι ακριβώς είναι το Canva και πότε δημιουργήθηκε
2. Τι μπορείς να σχεδιάσεις με την ψηφιακή πλατφόρμα του Canva
3. Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του Canva
4. Εύκολα tips για τη χρήση του Canva

Τι ακριβώς είναι το Canva και πότε δημιουργήθηκε

Φοιτητικοί Οδηγοί

Πώς χρησιμοποιώ το Canva

iziPen

www.izipen.gr

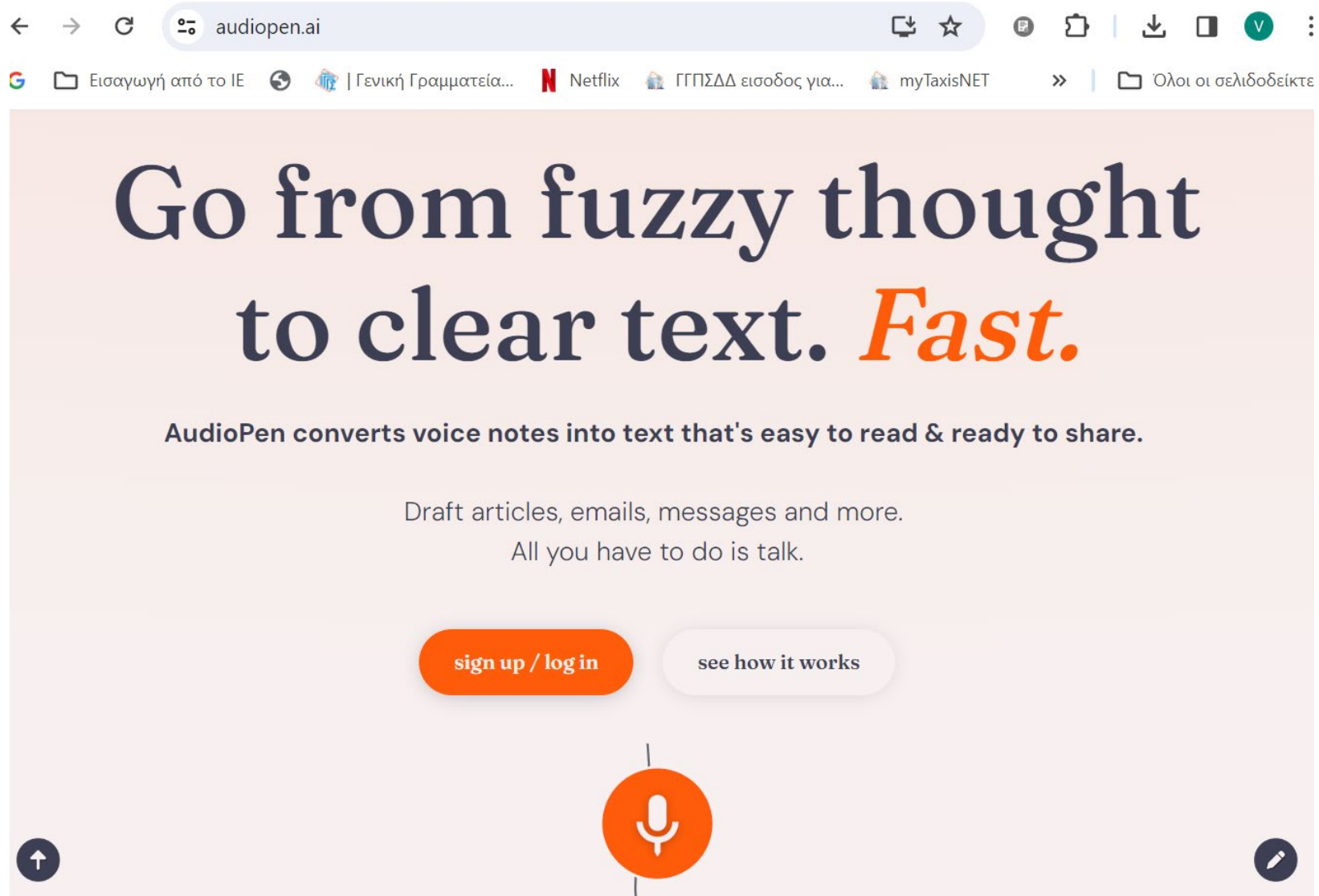
https://izipen.gr/blog/canva-ola-osa-prepei-na-gnorizeis/#Τι_μπορείς_να_σχεδιάσεις_με_την_ψηφιακή_πλατφόρμα_του_Canva ψηφιακό



Στιγμιότυπο από video
που δημιούργησε το
λογισμικό Camvas

audiopen.ai

<https://audiopen.ai/>

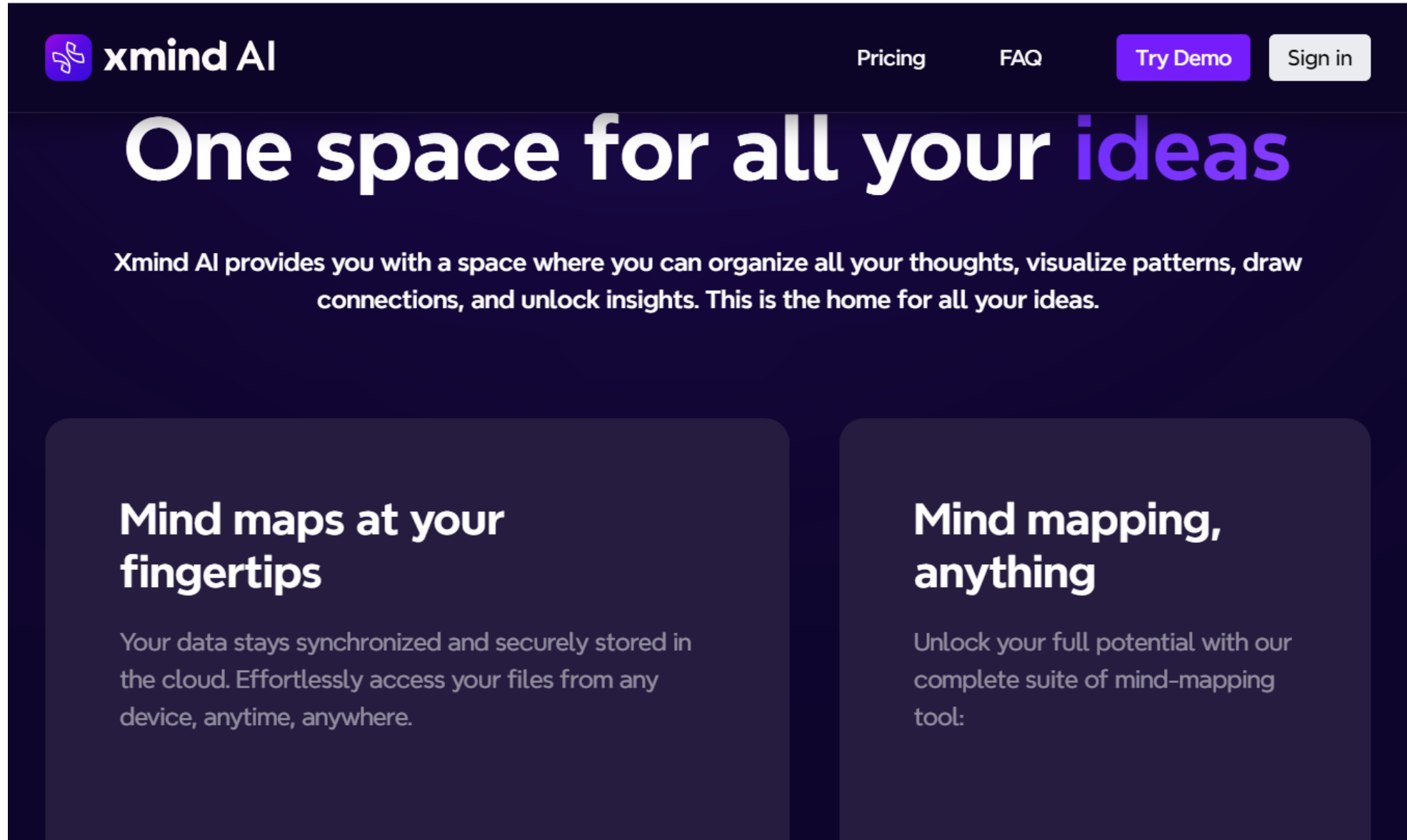


The screenshot shows a web browser displaying the audiopen.ai website. The browser's address bar shows 'audiopen.ai'. The page features a large headline: 'Go from fuzzy thought to clear text. *Fast.*'. Below the headline, it states: 'AudioPen converts voice notes into text that's easy to read & ready to share.' Further down, it says: 'Draft articles, emails, messages and more. All you have to do is talk.' There are two buttons: 'sign up / log in' (orange) and 'see how it works' (white with orange border). At the bottom center, there is a large orange microphone icon. The browser's taskbar at the top shows several open tabs: 'Εισαγωγή από το IE', 'Γενική Γραμματεία...', 'Netflix', 'ΓΓΠΣΔΔ εισοδος για...', 'myTaxisNET', and 'Όλοι οι σελιδοδείκτε'.

xmind.ai

Εννοιολογικ
κοί χάρτες

<https://xmind.ai/>



The image shows a screenshot of the xmind AI website homepage. The background is dark blue. At the top left is the xmind AI logo, which consists of a purple square with a white stylized 'x' and the text 'xmind AI' in white. To the right of the logo are navigation links: 'Pricing', 'FAQ', 'Try Demo' (in a purple button), and 'Sign in' (in a white button). The main headline is 'One space for all your ideas' in large white font, with 'ideas' in purple. Below the headline is a sub-headline: 'Xmind AI provides you with a space where you can organize all your thoughts, visualize patterns, draw connections, and unlock insights. This is the home for all your ideas.' There are two main content blocks below. The first block is titled 'Mind maps at your fingertips' in white bold font. Below the title is the text: 'Your data stays synchronized and securely stored in the cloud. Effortlessly access your files from any device, anytime, anywhere.' The second block is titled 'Mind mapping, anything' in white bold font. Below the title is the text: 'Unlock your full potential with our complete suite of mind-mapping tool:'



Timeline Maker

<https://www.tiki-toki.com/>

The screenshot shows a web browser at tiki-toki.com. The browser's address bar contains the URL and navigation icons. Below the address bar, there are several tabs: 'Εισαγωγή από το IE', 'Γενική Γραμματεία...', 'Netflix', 'ΓΓΠΣΔΔ εισοδος για...', and 'myTaxisNET'. The main content area features a large heading 'Online timeline maker' and a sub-heading 'Create beautiful interactive timelines that you can share on the web. The perfect timeline maker for company history timelines and school projects.' A prominent button says 'SIGN UP FOR FREE'. Below this is a preview of a timeline created using the service, set for August 2010. The timeline includes several events with text boxes and images. A starburst graphic in the top right corner of the preview says 'NOW in 3D!'. The timeline interface shows a calendar view with days from the 27th to the 12th, and months from August to December.

← → ↻ tiki-toki.com 🔍 ☆ 📄 📁 📄 📄 📄

🔍 Εισαγωγή από το IE 🔄 🌐 | Γενική Γραμματεία... 📺 Netflix 🏠 ΓΓΠΣΔΔ εισοδος για... 🏠 myTaxisNET >> 📁 Όλοι οι σελιδ

Online timeline maker

Create beautiful interactive timelines that you can share on the web. The perfect timeline maker for company history timelines and school projects.

SIGN UP FOR FREE

NOW in 3D!

ABOUT

WHAT IS THIS?

1st August 2010

WHAT IS THIS?

FLASH OR JAVASCRIPT?

WE HAD AN IDEA

1st August 2010

WE HAD AN IDEA

When you start out on a new software project, one of the first decisions you have to make is what technologies to use.

ABOUT

WE HAD AN IDEA

6th August 2010

WE HAD AN IDEA

Wouldn't it be great, we thought, if there was some software available that was so easy to use that anyone could quickly create their own interactive...

27th 28th 29th 30th 31st Aug '10 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th 9th 10th 11th 12th

Aug Sep Oct Nov Dec

January 1950

SIGNIFICANT INFLUENCES.

The Isle of Wight

28th February 1956



My Mother's father, Frank, and his third wife Gwen and her Mother lived in a bungalow at Totland on the Alan Bay Rd.

More →

TIMELINE ADMIN INTRO

Welcome to TikiToki's admin interface. Here, we have tried to make it as easy as possible for you to create your own interactive timelines.

You will most likely want to do one of the following:

CREATE A NEW TIMELINE

Click on the **Create new timeline** option and enter the required information. Check out the contextual help here if you are not sure what to enter.

EDIT A TIMELINE

You have already created a timeline. Congratulations! Start editing it by clicking on its title or the 'edit' option in the **timeline list**.

DELETE A TIMELINE

You can delete a timeline by clicking on the 'delete' button to the right of the timeline's title.

My timelines

My account

Group edit

Διαγωνίο των χριστιανών

EDIT | DELETE

+ CREATE NEW TIMELINE

On Help Print PDF Embed CSV JSON Admin New

GROWING UP

Beginnings

28th February 1952



I was born on a cold day in February, at around 6 o'clock in the evening at the Wier Hospital, Balham.

More →

GROWING UP

Our House in Penwortham

23rd January 1957



Our house in Penwortham was a three bedroom terrace. There were two living rooms with the best. The back room, always...

More →

Mary as a little girl

28th February 1958

A selection of photos of me, taken by my parents when I was young.

More →

GROWING UP

Childhood a

6th July 1962



I ca Mo kep car chi



28th February 1952

February 1956

23rd January 1957

28th February 1957

28th February 1958

12th December 1958

1957

1970

1986

2001

2010

3d

ChatPDF

Συνοψηση κειμένου

<https://www.chatpdf.com>

Chat with any PDF

Join millions of students, researchers and professionals to instantly answer questions and understand research with AI



Drop PDF here

[Browse my Computer](#)

[From URL](#)

Going Viral all over the World

Across borders, beyond languages: AI is revolutionizing the understanding of research worldwide

- Gradescope <https://www.gradescope.com/>
- Fetchy <https://www.fetchy.com/>
- Nuance's Dragon Speech Recognition <https://www.nuance.com/dragon/industry/education-solutions.html>
- Cognii <https://www.cognii.com/>
- Century Tech <https://www.century.tech/>
- Carnegie Learning <https://www.carnegielearning.com/>
- Ivy Chatbot <https://ivy.ai/>
- Knowji <https://www.knowji.com>
- Plaito <https://www.plaito.ai/>
- Queirum <https://www.querium.com/>

10 καλύτερα εργαλεία AI για εκπαίδευση



Elements of Artificial Intelligence

<https://www.elementsofai.gr/>

← → ↻ 🏠 elementsofai.gr 🔍 ★ 📄 📁 📄 📄 📄

🌐 Εισαγωγή από το IE 🔄 🏠 | Γενική Γραμματεία... 📺 Netflix 🏠 ΓΓΠΣΔΔ εισοδος για... 🏠 myTaxisNET >> 📁 Όλοι οι σελιδοδεί

You are currently viewing the Ελλάδα site, you might be interested in our [Global version](#).

🟦 Elements of AI Updated for 2024 Έναρξη κύκλου μαθημάτων Building AI Online community FAQ

Καλως ήρθατε στον δωρεάν διαδικτυακό κύκλο μαθημάτων «Elements of AI»!

Μάθετε μαζί με άλλους 1 εκατομμύριο συμμετέχοντες τις βασικές γνώσεις σχετικά με την Τεχνητή Νοημοσύνη (TN)

Διάλεξε γλώσσα 🇬🇷 Ελλάδα ↓

Ξεκινήστε τον κύκλο μαθημάτων →

🎯 Αναρωτιέστε πώς η TN μπορεί να επηρεάσει την εργασία ή τη ζωή σας;

🔍 Θέλετε να μάθετε περισσότερα για το τι πραγματικά σημαίνει TN – και πώς δημιουργείται;

📄 Θέλετε να κατανοήσετε πώς η TN θα αναπτυχθεί και θα μας επηρεάσει τα επόμενα χρόνια;